

# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Tehnic „Haralamb Vasiliu”, Podu Iloaiei

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Tema lecției:** *Alexandru Lăpușneanul*, de Costache Negruzzi

**Subiectul:** Nuvela romantică – Între psihologia tiranului și spectacolul istoriei

**Tipul lecției:** Formare de priceperi și deprinderi prin metode colaborative și digitale

## Competențe specifice și derivate

Pe lângă competențele generale de analiză structurală și stilistică, elevii vor fi capabili:

- **Să deconstruiască** mecanismele puterii și ale manipulării utilizate de protagonist.
- **Să realizeze** o paralelă între sursele istorice (cronici) și ficțiunea literară (viziunea lui Negruzzi).
- **Să utilizeze** instrumente digitale (Padlet/Menti) pentru a sintetiza trăsăturile personajelor.

## Resurse și Strategii Didactice

- **Mijloace:** Laptop, videoproiector, telefoane mobile platforma **Canva** sau **Jamboard**.
- **Metode:** Învățarea bazată pe investigație, Metoda Cubului (digitalizat), Tehnica „Oglinzilor paralele”, Dezbateră.
- **Forme de organizare:** Micro-grupuri colaborative.

---

## Scenariul Lecției (50 minute)

### 1. Evocarea (7 minute) – „Instagram-ul Istoriei”

În loc de simple ilustrații, profesorul proiectează portretul votiv și litografiile sub forma unui feed de social media.

- **Sarcina:** Elevii trebuie să scrie un „comentariu” sau un „hashtag” din perspectiva unui martor al epocii (un boier sau un om din popor) pentru imaginea „Capul lui Moțoc vrem!”.
- **Scop:** Conectarea emoțională rapidă cu atmosfera nuvelei.

### 2. Constituirea sensului (33 minute) – „Cubul Analitic Digital”

Clasa este împărțită în 6 grupe. Fiecare grupă primește o fațetă a cubului, dar rezultatele sunt introduse în timp real pe o tablă virtuală comună (ex: Jamboard).

Fațeta	Sarcină Modernizată
<b>1. Descrie</b>	Identifică momentele de tensiune maximă și asociază-le cu un tip de conflict (interior/exterior).
<b>2. Compară</b>	Realizează un tabel comparativ între Lăpușneanul (tiranul cinic) și Domnița Ruxanda (îngerul victimă).
<b>3. Asociază</b>	Găsește un corespondent modern sau cinematografic pentru trăirile lui Moțoc (oportunismul).
<b>4. Analizează</b>	„Radiografia tiranului”: Identifică hibridul dintre personajul romantic (excepțional) și cel realist (tipologic).
<b>5. Aplică</b>	Redactează o nouă „scrisoare”/motto care să rezume perspectiva narativă obiectivă a autorului.
<b>6. Argumentează</b>	Sușține, printr-un „elevator pitch”, de ce nuvela este o capodoperă a romantismului pașoptist.

### 3. Reflecția (7 minute) – „Jurnalul de bord al Puterii”

Elevii completează un scurt chestionar anonim (Mentimeter) despre validitatea mottourilor în prezent.

- *Întrebare cheie:* „Dacă Lăpușneanul ar trăi azi, ar fi un lider de succes sau un proscris?”

### 4. Asigurarea retenției (3 minute) – „Podul peste timp”

Analiza versurilor lui Eminescu din *Epigonii*.

- **Sarcina:** Realizarea unei conexiuni între „culoarea vremilor de mult trecute” și capacitatea lui Negruzzi de a crea „pânze posomorâte” care încă fascinează cititorul modern.

---

## Evaluare

- **Continuă:** Observarea modului în care elevii colaborează în grupuri.
- **Produs final:** Harta conceptuală digitală creată prin Metoda Cubului.